NOMBRE: LIDA ROCIO ROA MONSALVE	
N.º DE CONTRATO: 861 de 2020	
PLAN DE TRABAJO - ÁREA DE AUDIOVISUALES	
DIMENSIONES	**Fuentes de verificación:**
1. FORMACIÓN Y CREACIÓN	
Realizar las actividades de formación artística y atender los grupos asignados de acuerdo a los lineamientos del área de audiovisuales y a las etapas del proceso pedagógico de caracterización, planeación y valoración durante el periodo del contrato.	Listados SIF, formatos pedagógicos.
Apoyo en la revisión y actualización de la propuesta pedagógica del área de audiovisuales y consolidación de documentos relacionados a través de las mesas de trabajo del área.	Documentos consolidados y actas.
Apoyo en el diseño e implementación de estrategias de fortalecimiento pedagógico y de los procesos de creación del área de audiovisuales. Apoyo en la gestión de alianzas para la asesoría y acompañamiento a los procesos de formación y creación en las líneas de atención asignadas.	Documentos consolidados y actas.
2. SISTEMATIZACIÓN E INVESTIGACIÓN	
Apoyo en la consolidación de información solicitada por el área de audiovisuales para la sistematización de los procesos pedagógicos y del material audiovisual realizado con los grupos asignados.	Documentos consolidados y actas.
Apoyo y participación en los espacios definidos por el área de audiovisuales para el desarrollo del proceso del investigación y en la consolidación de documentos o material audiovisual solicitados.	Documentos consolidados, actas y material audiovisual.
Apoyar el proceso de investigación en la definición de objetivos, alcances y resultados esperados, así como aportar con referentes o documentos de retroalimentación.	Documentos consolidados, actas y material audiovisual.
3. CIRCULACIÓN	
Apoyar la implementación de una propuesta de circulación del área de audiovisuales para 2020 articulada a los procesos de formación, creación e investigación de acuerdo a los lineamientos y tiempos definidos.	Actas y evidencias de las acciones de apoyo y articulación con el equipo de trabajo de circulación.
Apoyar en las gestiones, alianzas y acciones para el desarrollo del Festival de cortos CREA 2020 o de la estrategia de circulación definida de acuerdo a los lineamientos del área de audiovisuales.	Actas y listados de reuniones de articulación.
Apoyar en el diseño, gestión e implementación de acciones o espacios de circulación para fortalecer la visibilidad y divulgación de las realizaciones del área de audiovisuales.	Actas y listados de reuniones de articulación.
Apoyar el desarrollo de estrategias de comunicación para la divulgación de los procesos pedagógicos, las realizaciones y eventos del área de audiovisuales en coordinación con el equipo de comunicaciones CREA.	Actas, listados, evidencias del trabajo de apoyo en la divulgación y comunicaciones.
4. PROYECTOS ESPECIALES	
Apoyar la Implementación y divulgación de la propuesta de Aula virtual del área de audiovisuales “La Cinería”, con los grupos de formación asignados y de acuerdo a lineamientos del área de audiovisuales.	Actas y evidencias de las acciones de apoyo y divulgación.
Promover, apoyar y divulgar desde el área de audiovisuales el desarrollo de obras y montajes interdisciplinares que permitan la articulación de las áreas artísticas del programa CREA y el desarrollo de las líneas temáticas de creación definidas por el área.	Actas, listados, material audiovisual y/ fotográfico.

Elaboró:
LIDA ROCIO ROA MONSALVE
Contratista